

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

Рекомендована:

методическим советом
МАОУДОД «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 5
от 05.03.2014 г.

Утверждена:

педагогическим советом
МАОУДОД «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 3
от 27.03.2014 г.
Директор _____ Е.В. Зеленина

Краткосрочный курс

«КРУЖЕВА ИЗ БУМАГИ – КВИЛЛИНГ»

Направленность деятельности –

художественная

Возраст обучающихся – 7 до 15 лет

Срок реализации – 16 часов

Составитель: педагог дополнительного образования

Михалева О.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигранны – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг. Ученик осваивает разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает моторику руки. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

Отличительные особенности курса

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

Цель курса

Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание заниматься ручным творчеством. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи:

- сформировать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- сформировать у детей элементарные практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- научить обращаться с простейшими орудиями труда;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать формированию культуры труда.

Возрастная категория детей от 7 до 15 лет.

Срок реализации программы – 2 месяца (1 четверть).

Форма и режим проведения занятий

Форма проведения занятий – групповая, группы состоят из 10-15 человек.

Режим занятий – 2 раз в неделю по 1 часу, что составляет в итоге 16 часов или
– 1 раз в неделю по 2 часа – 16 часов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения учащиеся:

- приобретут элементарные практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- разовьют способность работать руками, усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оценка образовательных достижений учащихся

За период обучения учащиеся должны изготовить не менее 3-х сувениров, качество которых оценивается по следующим критериям:

1. Разнообразие использованных элементов.
2. Гармоничность цветовой гаммы.
3. Композиционная грамотность.
4. Аккуратность, эстетичность исполнения.

Выполненные работы представить на итоговой выставке на заключительном занятии.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практикаа
1	Вводное занятие. История квиллинга. Посещение выставки	1	1	-
2	Основы композиции и цветоведения «Листья и ваза»	2		2
3	Техника выполнения квиллинга «Простой цветок» изготовление 3 вариантов	2		2
4	Техника выполнения квиллинга «Бутоны и колосок»	2		2
5	Композиция «Розовый букет»	2		2
6	Композиция «Виноград» ягоды	1		1
7	Композиция «Виноград» листья и усики	1		1
8	Композиция «Виноград» оформление панно	1		1
9	Композиция «Совушки». Нарезание «бахромы», сворачивание из них роллов	2		2
10	Композиция «Совушки» оформление панно	2		2
	Итого:	16	1	15

Вводное занятие

1. История квиллинга

1.1. История возникновения квиллинга.

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

1.2 Посещение выставки.

Знакомство с лучшими работами учащихся школы и педагога.

1.3 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.

2. Техника выполнения квиллинга

2.1 Основные элементы квиллинга – плотная катушка - рол.

Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги.

Практическая работа: техника выполнения роллов, лист

3.12 Основные элементы квиллинга – ажурные элементы, лепестки.

Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов

4.3 Изготовление бутонов

Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги

4. 4.. Сборка листьев и цветов в композицию

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

5. Цветочные композиции

5.1 Композиция «Розовый букет»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет»

5.2 Изготовление ажурных элементов. Изготовление усиков

Практическая работа: изготовление заготовок цветов и листьев.

5.3 Составление композиции

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу

6.1 Композиция «Виноград»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу.

7 Изготовление необходимых элементов для композиции «Виноград»

Практическая работа: изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди винограда.

Изготовление листьев из бумаги. Изготовление длинной спирали.

8. Составление композиции

Практическая работа: составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: наклеивание по эскизу композиции «виноград».

9. Изготовление необходимых элементов для композиции «Совушки».

Практическая работа: составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Нарезание «бахромы», сворачивание из них роллов.

10. Оформление панно композиции «Совушки». Оформление итоговой выставки работ учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.